

CURRICULUM VITAE

E L E N A C A V A C I O C C H I

NATA A PRATO IL 16.08.1961

VIA L. CADORNA, 7

59100 PRATO

TEL. 0574 605113

CELL. 328 7125758

www.elenacavaciocchi.net

elena.cavaciocchi@outlook.com

C. F. CVC LNE 61 M 56 G 999 V

P. IVA 01500240971

CURRICULUM FORMATIVO

- 1980** *Maturità scientifica conseguita con 56/60*
- 1985** *Laurea in Pedagogia con indirizzo psicologico conseguita presso il Magistero di Firenze con voto 110, con una tesi dal titolo "L'utilizzazione della narrativa in psicoterapia"*
- 1981/85** *Percorso di formazione psicoterapeutica, con analisi personale e di gruppo, all'I.P.A. (Istituto di Psicoterapia Analitica) di Firenze*
- 1982** *Partecipa al Congresso sulla Medicina Tibetana svoltosi a Venezia*
- 1983** *Segue un corso di Medicina Tradizionale Peruviana tenuto da un Curandero andino*
- 1983** *Segue un corso tenuto dall'I.C.S.A.T. su "Training Autogeno e Ipnosi"*
- 1984** *Segue seminari su argomenti psicanalitici con figure di rilievo internazionale: con il Prof. Gunter Ammon (Germania) su "Psicoterapia di gruppo e terapia delle psicosi" e con il Prof. Paul Watzlawick (Palo Alto, California) su "Problematiche relazionali e terapia della famiglia"*
- 1985/86** *Segue un corso di Massaggio Shiatsu organizzato dall'I.P.A. nell'ambito della formazione corpo-mente, e supera il relativo esame con una commissione della S.I.M.B.*
- 1985/89** *Training analitico di supervisione , individuale con il Prof. Eletti, e di gruppo con il Prof. Eletti e la Prof.ssa Giliberti Ticolini, all'I.P.A.*
- 1986** *Supera con il massimo dei voti l'esame di Training Autogeno con il Prof. Peresson, e viene ammessa a Socio ordinario dell'Albo degli Operatori del Registro I.C.S.A.T. (International Committee for the Study of Authogenic Training), iscritta al n° 674*
- 1986 e 88** *Partecipa ai Congressi tenuti dall'I.C.S.A.T. / C.I.S.S.P.A:T. a Montecatini su "Il Training Autogeno nelle sue applicazioni"*
- 1988** *Segue seminari su argomenti psicanalitici con Witenberg, Greenberg e Mitchell, Laings*
- 1986** *Viene ammessa all'Albo della S.I.M.B. (Societa' Internazionale di Medicina Biologica, Lugano) con la qualifica di Specialista*
- 1989 e 90** *Partecipa ai due "International Symposium Eric Fromm" svoltisi a Firenze*
- 1990** *Iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Toscana con il n° 223, ai sensi dell'Art. 32 Comma C*

- 1991** Iscritta all'Albo degli Psicoterapeuti della Regione Toscana
- 1990/97** Supervisione con la Dott.ssa Alida Cresti, analista didatta e supervisore dell'I.P.A.
- 1995** Partecipa ad un Seminario di Formazione (40 ore) tenuto dalla Cooperativa "Il Cerchio" di Pisa sulla Programmazione di lavoro di gruppo sulla Prevenzione delle devianze e della tossicodipendenza negli adolescenti
- 1995** Partecipa ad uno Stage sull'uso della Voce condotto da Francesca Roggero
- 1995/96** Partecipa ad un seminario sulla Medicina Riflessologica tenuto da Marco Lorusso a Prato, al Centro "Psycheros", curandone la stesura delle dispense
- 2002** Partecipa ad un seminario di guarigione Energetica secondo il metodo "Corpo Specchio" di M. Brofman
- 2004/06** Partecipa a tre stages esperenziali sulle "Costellazioni Familiari", condotti da Grazia Maremmi.
- 2004** Segue uno stage con Paola De Vera D'Aragona, responsabile del settore "ART-Movement Therapy", dell'Istituto Riza di Milano.
- 2004/06** Partecipa a diversi week-end di Rebirthing.
- 2004/09** Supervisione con un analista transazionale e transpersonale.
- 2005/07** Segue vari convegni e seminari sull'Integrazione scolastica degli alunni con handicap, partecipando con relazioni e interventi.
- 2006** Segue due incontri con il Prof. Serafino Rossini organizzati dell'Ass. Arca sul tema "la qualità dell'insegnamento"
- 2007** Partecipa al Seminario "La Biologia e il senso della malattia" tenuto dal Dr. Gerard Athias per 32 ore formative.
- 2008** Partecipa ad uno Stage sulla Mediazione Umanistica con Jaqueline Morineau
- 2009/2012** Formazione in bilanciamento Cranio-Sacrale con Gioacchino Allasia e Verena B. Mann. da segnalare, nell'ambito della scuola, una sessione sulla psicogenealogia condotto da Antonio Bertoli, allievo diretto di Jodorosky.
- 2011** Partecipa ad un seminario sull'I.C.F. (Classificazione Internazionale delle Disabilità e della Salute) proposto dalla ASL
- 2013** Partecipa al Seminario "Crystal Mind" condotto da Sabrina Vaiani, primo e secondo livello.
- 2013** Accompagna al travaglio e al parto un'amica presso l'Ospedale di Prato
- 2013** Partecipa ad una giornata nell'ambito della Formazione "Skesis" presso la Asl 2 della Garfagnana
- 2014** Segue un corso della Uisp per Istruttore di Fitness Musicale;
- 2015** Partecipa a uno Stage condotto dal Prof V. Bellia, danzaterapeuta, su "Spazio-Tempo";

CURRICULUM PROFESSIONALE

1980/83 È membro del Comitato di Gestione del Consultorio U.S.L. di Bagnolo, Montemurlo, quale consulente psicologico nella realizzazione di interventi a carattere educativo e sociale, a livello di volontariato

1980/85 Collaborazione con il Comune di Montemurlo, in particolare con l'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione, sempre come volontariato. (In particolare: organizzazione e animazione di occasioni sociali in varie strutture del territorio; partecipazione a Comitati Culturali giovanili; partecipazione alla fondazione del primo Comitato Handicappati di Montemurlo, e ideazione della "Maggiolata" a sostegno dell'iniziativa; organizzazione di convegni sull'Obiezione di Coscienza al Servizio Militare e sull'Obiezione Fiscale; iniziative per l'informazione sulla droga; organizzazione di Feste per il Carnevale; partecipazione al Comitato "Spaziopace"; ideazione e realizzazione di "Stradales", per la giornata della Pace; realizzazione di una Fiaccolata di sensibilizzazione sul problema dei carcerati . . .)

1980/85 Collaborazione con l'Arci e la Lega Ambiente in iniziative educative e sociali

1982/85 Collaborazione con il CE.ME.TA. (Centro Medico e psicologico per la terapia con il Training Autogeno) di Firenze, attraverso attività di studio e di ricerca clinica

1986 Attività di Risocializzazione presso le Carceri di Pistoia

1987/88 Coordinamento e conduzione dei Corsi "Medicina Naturale" "Corpo-Mente", promossi dall'Assessorato alla Cultura di Prato nell'ambito del Progetto di Educazione degli Adulti

1988 Conduzione di un Corso di Movimento e Rilassamento per soggetti disabili presso una Palestra Comunale a Montemurlo

1990/91 Conduzione del Corso "Apprendimento, rilassamento, coordinazione corpore" per gli iscritti all'orientamento della Scuola di Formazione Professionale della Regione Toscana a Prato

1991/92 Tiene una serie di lezioni dimostrative sulla Danza Espressiva per gli studenti del Liceo "N. Copernico", in collaborazione con i loro insegnanti di Educazione Fisica

1992 Conduce un Corso sulle Tecniche di Rilassamento per gli studenti di due classi del Liceo "N. Copernico" in vista dell'esame di maturità

1993 Conduce uno Stage di un Week-end dal titolo "L'anima in movimento" presso la "Palestra", a Prato

1993 Partecipazione al Convegno "Atmosfere Pratesi" tenuto presso l'Auditorium della Cassa di Risparmio di Prato con una relazione dal titolo "La visione olistica a salvaguardia dell'individuo e dell'ambiente"

1995/96 Conduzione (95) e supervisione (96) di un Corso di Danzaterapia svolto presso la Sede di Prato dell'A.N.F.F.A.S. (Associazione Nazionale Famiglie Fanciulli Subnormali)

1996/2017 Conduzione di un Corso di Ginnastica Dolce e Tecniche di Rilassamento con soggetti portatori di handicap di una Casa-famiglia dell'Oami di Prato poi aperto ad altri soggetti, che diventa "Movimento e rilassamento per disabili"

1984/97 Socio dell'Associazione per la Medicina Naturale "Centro Psycheros" di Prato, che presiede nell'ultimo triennio. Nell'ambito delle numerose attività ed iniziative, si segnalano:

1991/97 progettazione e coordinamento del Corso "Mille Trucchi per ritrovare e conservare la Salute", rivolto agli anziani e realizzato presso vari quartieri del Comune di Prato;

1992/93 ideazione e supervisione di un Corso di Movimento Espressivo per adolescenti disagiati con sede presso il Centro;

1993/97 ideazione, conduzione, supervisione di un Corso di MovimentoEspressivo per ragazzi "difficili", con sostegno o segnalati dall'Assistente Sociale, svolto presso la Scuola Media "Sem Benelli" di San Giusto, Prato, e presso altre Scuole Medie Comunali

1995/96 progettazione e conduzione di un Corso di Aggiornamento sulla Salute richiesto dalla U.S.L. di Fucecchio e rivolto alle insegnanti della Scuola Materna, come esperta di attività espressive e di tecniche di rilassamento;il tutto avendo come referente e supervisore un esperto internazionale di Coaching;

1984/97 conduzione di Corsi di Training Autogeno, Ginnastica Dolce, Preparazione al Parto, Danza Espressiva presso il Centro

1995/97 Collabora alla progettazione e alla realizzazione del Progetto "La Bussola"con alcuni membri dell'Associazione "Gabbiano Jonathan" di Prato. Si tratta di un progetto di recupero e di riorientamento rivolto ad adolescenti che non studiano e non lavorano (drop-out).

Il Progetto e' stato condotto con metodi didattici ispirati in parte a quelli dell'Educazione degli Adulti, ed in parte studiati ad hoc e quindi originali. L'asse portante della metodologia è stata l'esplorazione sia della propria emotività, delle proprie inclinazioni, nonché del territorio e dell'ambiente. "La Bussola" ha avuto una riuscita del 100%, riorientando tutti gli adolescenti che vi hanno partecipato.

1986/2017 Svolge continuamente attività di Psicoterapia Analitica, di Terapia con il Training Autogeno, individuale e di gruppo, collaborando con vari medici e psichiatri dell'area pratese.

2003 Collabora con il Centro Serafin, Associazione per la creatività energetica, in particolare crea e conduce il corso "Il Sogno Svelato".

2004 Conduce per la AIDEA di Prato, nell'ambito dell' Educazione degli Adulti, un corso su "L'interpretazione dei sogni"

2003/2018 Collabora continuativamente con l'Associazione Arca, della quale è referente per le attività del recupero psicologico e sociale e sviluppo delle potenzialità creative. In particolare conduce corsi di Danza Espressiva, Training Autogeno, Movimento e Rilassamento per portatori di handicap. Segue la stesura del progetto Naturalcuore, destinato al disagio fisico e psichico infantile, in collaborazione della ASL di Prato. Idea e partecipa alla stesura del progetto "Il corpo do-cente" destinato a docenti, genitori e personale Ata ; partecipa come co-conduttore al progetto "I giochi dei genitori",

2004/2018 Conduce "L'Anima in movimento", corso permanente di Danzaterapia presso l'Ass. Arca di Prato.

2004/2012 Conduce interventi di Danzaterapia presso scuole elementari medie e superiori di Prato, sia conducendo gruppi di studenti con disagio, sia aggiornamenti per insegnanti ed insegnanti di sostegno.

2004/2017 Conduce sedute di "preparazione al parto" con donne gravide e i loro compagni

2005/2007 Partecipa attivamente agli incontri con gli operatori del III Settore promossi per la formazione della Società della Salute

2007 Lavora alla stesura del Progetto "Rimettersi in cammino", Attività Fisica Adattata per malati neurologici e cardiopatici e per chi si prende cura di loro, Progetto di Recupero Fisico, Psicologico e Sociale che ha ottenuto finanziamenti biennali da parte dell'Assessorato al Diritto alla Salute della Regione Toscana.

2007/2011 Partecipa agli incontri sulla Salute Partecipata promossi dalla ASL 4

2008/2018 Conduce il corso "Rimettersi in Cammino" presso l'Ass. Arca, con numerosi partecipanti, e inizia nel 2009 anche un secondo corso con disabilità più lievi.

2008 Conduce un corso di Aggiornamento per l'Unità di Fisioterapia dell'ASL di Prato, riconosciuto come ECM, dal titolo "Da Corpo a Corpo: Trasmissione e Ricezione nel Processo Terapeutico". Il corso è suddiviso in 4 incontri di tre ore ognuno.

2009 Sulla base della ventennale esperienza con le scuole del territorio, idea e struttura con alcune colleghe dell'Ass. Arca un Seminario di Formazione rivolto ad insegnanti e divulgato dall'Ufficio Scolastico Provinciale dal titolo "Crescere in un mondo difficile".

2011 Collabora con la scuola di Counseling diretta dal Dott R. Giommi di Prato come docente di Danzaterapia

2011/2012 Collabora con il Centro Olistico "INDACO" proponendo un percorso attraverso l'interpretazione dei sogni.

2011/2012 Idea, progetta e realizza un gruppo di Auto-aiuto sul territorio, "On the road again", volto a sostenere i partecipanti alla riconquista dello spazio interno ed esterno.

2012/2013 Viene designata dal direttore artistico del Metastasio come docente nella scuola professionale per attori per l'area di consapevolezza ed espressione corporea. Febbraio 2013 - Produce una rappresentazione con gli allievi

2013 Viene invitata come Relatrice-Docente ad un convegno accreditato ECM e organizzato dalla ASL 4 su "Salute è Movimento", dove presento una relazione e un video sulla sua Afa Speciale.

2014 Conduce un Corso di Aggiornamento per insegnanti delle scuole di secondo grado dal titolo "Gestione della corporeità in classe", tenuto presso il Liceo Scientifico N. Copernico di Prato.

2014 Partecipa ad un convegno sui disturbi alimentari organizzato dalla Asl di Chiavari con una Relazione sulla Danzaterapia dal titolo " Quando il movimento e' cura" ;

2014/2017 Conduce una Formazione per Educatrici ed operatrici di alcune cooperative sociali che operano sul territorio. La formazione è rivolta ad operatori che si occupano di pazienti psichiatrici ed anziani. Inoltre conduce sedute di Danzaterapia con donne psichiatriche.

2015 Studia, progetta e conduce Laboratori in scuole primarie e secondarie per facilitare l'apprendimento della matematica con tecniche innovative

2016 Tiene uno Stage di due giorni sull'Arteterapia per gli allievi di una prestigiosa scuola di Naturopatia Energetica, ed entra a far parte dello Staff formativo;

2016 Tiene una Formazione per 35 Suore responsabili di altrettante Comunità e Progetti di Accoglienza in ogni parte del mondo. La Formazione concerne la Comunicazione Non Violenta.

2017 Partecipa ai "Dialogues en Humanité" conducendo un Atelier dal titolo "L'Anima dentro il Corpo".

2017 Conduce un Corso motivazionale e di prevenzione del Burn Out formando 100 operatori di 6 strutture Rsa e Case d'accoglienza per soggetti psichiatrici.

2017 Conduce "A porte aperte", un percorso sulla comunicazione presso l'Accademia Anea di Naturopatia.

2017 Partecipa all'iniziativa "Voglio vivere così" a Calenzano conducendo due laboratori di Danzaterapia.

2017/2018 Conduce incontri di Danzaterapia presso il centro Eteera di Prato

2018 Conduce un Laboratorio di Danza Educativa con tre classi della Scuola Materna Villa Charitas di Prato, con lezioni aperte finali e la partecipazione dei genitori

CURRICULUM ARTISTICO

FORMATIVO

Studia Danza Classica e Musica dall'eta' di 8 anni. Dal '79 segue lezioni di Danza Jazz, Danza Spagnola, Ballo da Sala presso varie Scuole e Laboratori di Firenze.

Dal 1980 al '95 frequenta i Corsi di Danza Contemporanea di Traut Streiff Faggioni, presso la cui Scuola partecipa a Stages con esponenti internazionali della Danza Moderna, fra cui il Maestro Jerome Andrews, Julien Hamilton, Toni Thatcher, Virgilio Sieni, Alessandro e Charlotte Certini, Katie Duck e altri.

La Maestra Faggioni e il Maestro Andrews avevano lavorato con la danza in istituti psichiatrici, ed hanno impostato la loro danza all'insegna dell'espressione profonda del Se'. Il loro stile spinge Elena Cavaciocchi ad approfondire ulteriormente lo studio delle applicazioni terapeutiche della danza. Conosce cosi' Maria Fux, pedagogista e ballerina argentina fondatrice della Danzaterapia, e ne segue i Seminari negli anni '80 presso il Centro Studi Danza di Firenze.

Segue inoltre le lezioni di Contact-Dance tenute da Alessandra Palma di Cesnola.

Dagli anni '90, studia Dance-ability con Rochus Mucher e Alito Alessi,, "portavoce" in Europa di questa disciplina, che e' una forma di Contact-Dance creata particolarmente per disabili.

Organizza e partecipa ad un Seminario intensivo con il danzatore colombiano Alvaro Restrepo.

Nello stesso periodo, conosce Geeta Lall, indiana, che insegna Yoga, Mudra e Danza tradizionale presso l'Ashram di Aurobindo a Pondicherry. Organizza e segue stages con lei a Prato.

Partecipa ad uno stage di "Aura self-healing" con una danzatrice olandese allieva di un Lama tibetano.

Sempre in quegli anni, segue Seminari di Antiginnastica e di Metodo Feldenkreis.

Tra il '93 e il '96 studia Danza del Ventre e Danza Classica Egiziana con Anna Rimbotti Ullrich.

Nel 2004/5/6 segue un corso permanente di Danza Africana con Elena Fasari e con altri maestri africani.

Collabora con il Marstro di Danceability Sauro Lascialfari in performances e nella conduzione di incontri nell'ambito dei progetti dell'Ass. Arca (vedi "i giochi dei genitori).

Continua l'approfondimento della Danza con la guida della Maestra Paola Del Cucina, e con altri insegnanti. I particolare dal 2006 segue le lezioni sul metodo Laban-Bartenieff destinate ad insegnanti e condotte da Lorella Rapisarda e Richard Haisma, metodo Release con Sara Nesti, metodo Graham con diverse insegnanti; contemporaneo con Sabrina Mazzuoli e Anna Balducci.

CURRICULUM ARTISTICO

PROFESSIONALE

Inizia l'insegnamento della Danza nel '78 a Montemurlo, e nel '79 a Calenzano, in collaborazione con l'Arci e con il Comune.

Organizza, coreografa e dirige varie rappresentazioni, la prima delle quali a Montemurlo nel '79, poi

nell'82, Teatro Guido Monaco, "Il giro del mondo in 80 minuti"

nell'84, Teatro Fabbricone, "Solaritmi"

nel '92, Teatro Metastasio, "Risonanze"

nel '95, Teatro Puccini (Fi), "Elementa".

nel 2013, Teatro Fabbricone "Pathways".

Fino al 2011 insegna Danza Contemporanea a Prato, coordinando il "Ritmo Alfa", gruppo di ricerca sulla Danza e sulle sue possibilità terapeutiche.

Partecipa alle esibizioni del gruppo nel 2005 e 2006 presso l'Auditorium di S. Lucia a Prato.

Produce coreografie per eventi sul territorio.

2014 e 2015 *Danza in una coreografia di Sabrina Mazzuoli durante la Festa Annuale della Scuola "The Loom" d Prato*

2017 *Danza in:*

"In Sensibus" al Teatro Magnolfi;

"Go Ask Alice" ai Giardini di S. Orsola, coreografata da Sara Nesti;

"Scomposizione e Composizione" a The Loom, coreografata da Sabrina Mazzuoli

2018 *Danza in:*

"Eidos" di Sara Nesti a The Loom